

KANSAN ARKISTO

Toimintakertomus 2025



Työväenliikkeen ja kansalaisjärjestöjen keskusarkisto

Kansan Arkisto on vasemmistolaisen työväenliikkeen ja kansalaisjärjestöjen keskusarkisto, jonka tehtävänä on oman vastualueensa asiakirja-aineiston kokoaminen, säilyttäminen, järjestäminen ja luettelointi sekä aineiston tarjoaminen tutkijoille.

Kansan Arkiston toiminta työväenliikkeen, työväestön ja kansalaisliikkeiden ja -toiminnan aineiston tallentajana on tärkeä osa kansallisen tutkimuksen infrastruktuuria. Vuonna 1945 perustetulle arkistolle on muotoutunut oma toimialue, joka on viimeisten vuosikymmenten aikana laajentunut. Arkistoon kerätään sekä asemansa vakiinnuttaneiden työväen- ja kansalaisjärjestöjen että valtakulttuurin ulkopuolella toimivien liikkeiden ja yhteisöjen sekä erilaisten vähemmistöjen arkistoja. Arkisto tähtää laajan ja monipuolisen lähdeaineiston tallentamiseen tältä kentältä. Kansan Arkisto antaa arkistohoidollista neuvontaa ja koulutusta järjestöille ja yhteisöille sekä yksityishenkilöille.

Aineistoa hankitaan valtakunnallisella, maakunnallisella ja paikallisella tasolla. Toiminnan piiriin kuuluvat sekä perinteiset paperiasiakirjat että kasvavassa määrin sähköiset asiakirjat ja monenlaiset erityisaineistot kuten valokuvat, julisteet ja äänitteet. Kansan Arkisto on toiminnassaan sitoutunut yksityisarkistojen kansalliseen hankintapoliittiseen ohjelmaan.

Kansan Arkistoa ylläpitää Yhteiskunnallinen Arkistosäätiö. Arkisto saa toimintamenoihinsa lakisääteistä valtionapua.

Ulkoasu ja taitto: Auli Ollikka

Kansi: Veikko Koivusalon kuvaamia mielenosoituskuvia.

Sisällysluettelo

1. Kansan Arkiston vuosi 2025	4
Strategiaa	4
Pohjoismaista yhteistyötä	4
Tunnuslukuja	4
Talous	5
2. Kokoelmien kartunta	7
Kansalaisjärjestöjen arkistot talteen!	7
3. Kokoelmien hallinta ja säilyvyyden edistäminen	9
Järjestäminen ja kuvailu	9
Digitaaliset aineistot	10
Taideprojekti	11
Julisteprojekti	11
Säilytysmateriaalit	11
4. Tiedonhallinta ja tietojärjestelmät	13
Yksä	13
Collecte ja Finna	14
5. Kokoelmien käyttö ja tutkijapalvelu	16
6. Viestintä	17
Kotisivut	17
Sosiaalinen media	17
7. Vaikuttavuus	18
8. Yhteistyö	20
Koulutusyhteistyö	20
Arkistoyhteistyö	20
Yksityisarkistolinjauksia	20
Puolueaineistojen digitointiprojekti	21
Yksityisarkistojen neuvottelukunta	
2023-2025	21
Yksityiset keskusarkistot	22
KAM-juridiikkaryhmä	22
Työväenperinnelaitosten yhteistyö	22
Digi-työväenlehdet	22
Työväentutkimus	23
Laulu ottaa kantaa	23
The Nordic Institutional Meeting	23
Eläkeläiset ry:n valokuvauskilpailu	23
Muu yhteistyö	24
9. Kansan Arkiston ystävät ry	25
10. Hallinto	26
11. Henkilöstö	27
Henkilökunnan koulutus	27
Työterveys	27
Liitteet	
1. Asiakirjakokoelmat 31.12.2025	28
2. Erityisaineistokokoelmat 31.12.2025	29
3. Asiakirja-aineiston kartunta 2025	
-uudet arkistonmuodostajat	30
4. Tutkijapalvelu 2025	33
5. Kansan Arkiston tunnusluvut	34
6. Asiakirjojen luokittelu	

1. Kansan Arkiston vuosi 2025

Strategiaa

Vuosi 2025 merkitsi Kansan Arkistolle siirtymävaihetta. Edellinen strategiakausi päättyi ja sen keskeisimmät tavoitteet oli saavutettu eli tietojärjestelmät saatiin toimiviksi: Yksa ja Collecte vakiintuivat järjestelmiksi ja finna.fi käyttöliittymäksi. Digitaalisen aineiston vastaanottoon ja pitkäaikaissäilytykseen ei vielä ole erillistä järjestelmää, mutta laadittiin ohjeet nykytilanteeseen. Sopivien arkistotilojen etsiminen jatkui.

Uuden strategian valmistelu käynnistyi loppuvuodesta. Työpa-jatyo-skentelyssä 29.9. tunnistettiin arkiston keskeiset vahvuudet: hyvä asiakaspalvelu, monipuolinen aineisto, osaava henkilöstö ja luotettavat tietokannat. Samalla nousivat esiin kehittämiskohteet, erityisesti kartunnan satunnaisuus sekä digitaalisen osaamisen vahvistamisen tarve.

Vuoden aikana korostuivat myös toimintaympäristön riskit. Heikko taloustilanne ja epävarmuus arkistotilojen suhteen varjostivat toimintaa. Kesällä sattunut vesivahinko arkiston toimitiloissa konkretisoi tilariskit, vaikka itse aineistot säilyivät vähin vahingoin. Tapahtuma muistutti siitä, kuinka keskeistä

arkistotyössä on ennakoiva riskienhallinta.

Pohjoismaista yhteistyötä

Pohjoismaisia kollegoita tavattiin usean vuoden tauon jälkeen Ruotsissa. Nordic Institutional Meeting -tapaamiseen 5.–6.11.2025 osallistuivat pohjoismaisten työväenarkistojen ja -kirjastojen johto ja henkilöstöä. Tapaamisessa käsiteltiin ajankohtaisia arkistoalan kysymyksiä ja suunniteltiin pohjoismaisen yhteistyön jatkamista.

Suomessa oltiin tietokanta-asioissa hyvin ajan tasalla ja Yksa, Collecte ja Finna.fi kiinnostivat erityisesti ruotsalaisia. Muissa Pohjoismaissa oli panostettu muun muassa aktiiviseen hankintaan ja nykydokumentointiin. Johtajien tapaamisissa keskustelu keskittyi erityisesti resurssikysymyksiin. Ruotsissa ja Norjassa erityisaineistojen digitointia on toteutettu valtion rahoituksella osana aluepolitiikkaa. Valtava määrä digitointimassaa oli nyt kollega-arkistoissa odottamassa loppukäsittelyä. Pohjoismaisia tapaamisia päätettiin jatkaa ja seuraava tapaaminen sovittiin järjestettäväksi Helsingissä.

Tunnuslukuja

Vuonna 2025 Kansan Arkistoon tehtiin 834 asiakaskäyntiä, mikä on

kymmenen prosenttia edellisvuotta enemmän. Lisäksi sähköiset palvelut mahdollistivat asiakkaiden verkoasioinnin aiempaa paremmin. Yksän vuositilastossa vierailuja oli 5038 ja Finnan tietuesivulta palveluja käytettiin 214 968 kertaa. Arkistolla ei ole omaa Finna-näkymää.

Kansan Arkiston kokonaiskartunta vuonna 2025 oli 64 hyllymetriä. Uusia järjestöarkistoja saatiin 120 ja henkilöarkistoja kuusi kappaletta. Vuoden lopussa arkiston kokoelmien määrä oli kokonaisuudessaan 4886 hyllymetriä. Aineistoa seulottiin noin 15 hyllymetriä.

Vuoden merkittävin kuvaluovutus oli Tiedonantaja-lehden digitaaliset valokuvat, joita on reilut 80 000 kappaletta. Edellisvuonna arkistoon oli saatu lehden paperikuvavedoksia 20,5 hyllymetriä. Digikuvaluovutus on arkiston historian laajin ja valikoitujen kuvatiedostojen Collecteen siirtoon tulee vielä kulumaan melkoinen määrä työtunteja.

Arkistolla oli vuoden päättyessä noin 2 250 seuraajaa Facebookissa ja 1 000 Instagramissa. Facebookissa julkaistiin vuoden aikana 29 ja Instagramissa 14 kertaa, ja laajimmalle levinnyt Facebook-päivitys (Tiedonantajan kuva-arkiston luovutus joulukuussa 2025) kattoi noin 3 700 tiliä.

Kansan Arkistossa työskenteli vuoden aikana 6 henkilöä ja yksi projektityöntekijä. Yksi vakinaisista oli osan vuodesta opintovapaalla ja yksi teki lyhennettyä työviikkoa. Henkilötyövuosia kertyi 5,7.

Arkistotilojen etsintä jatkui vuonna 2025. Yksi vahvimista ehdokkaista oli Kulttuuritalo, joka olisi tarjonnut yhdessä osoitteessa niin

asiamukaiset toimisto-, tutkijapalvelu- kuin säilytystilatkin. Tarjotut tilaratkaisut ja kustannussäästöt eivät kuitenkaan lopulta olleet arkiston tarpeisiin riittävät. Muuton toteutusta hankaloittavat jatkossakin valtionavustuksen jatkuvuuden epävarmuustekijät.

Arkistossa toteutettiin vuonna 2025 juliste- ja taideprojektit, jotka edesauttoivat merkittävästi kokoelmien saavutettavuutta tutkijoille. Kansan Arkisto täytti 80 vuotta ja syntymäpäiviä vietettiin järjestämällä OWH Kuusisen säätiön kanssa yhteistyössä Akateeminen Sosialistiseura 100 vuotta – intellektuellit ja työväenliike -seminaari 30.10.2025.



”Akateeminen Sosialistiseura 100 vuotta – intellektuellit ja työväenliike” -seminaari keräsi ennätysyleisön Työväenliikkeen kirjastoon. Tauno Saarela kertoi esityksessään Akateemisen Sosialistiseuran vaiheista. Kuva: Marita Jalkanen.

Talous

Yhteiskunnallisen Arkistosäätiön toimintamenot olivat vuonna 2025 yhteensä 641 766 euroa. Henkilöstömenot olivat 309 769 euroa ja kiinteistökulut 256 682 euroa. Kansan

Arkiston toimintaan saatiin lakisääteistä pysyväisluonteista valtionapua 500 000 euroa. Talous perustuu valtionapuun, joka vuonna 2025 oli noin 80 prosenttia toimintamenoista. Avustuksella katettiin valtaosa henkilöstö- ja kiinteistömenoista.

Säätiö on saanut arkistotoiminnan omarahoitusosuuden kattamiseen sekä erilaisiin projekteihin avustuksia ja lahjoituksia seuraavilta yksityishenkilöiltä, järjestöiltä ja yhteisöiltä. Säännöllisesti tukea antavia järjestöjä ovat Kansan Sivistystyön Liitto, Kansan Uutiset, Rakennusliitto, Suomen Demokratian Pioneerien Liitto, Suomen Elintarviketyöläisten Liitto SEL, Vasemmistonuoret ja Yrjö Sirolan Säätiö. Arkiston toimintaa tukivat lisäksi Kansan Arkiston ystävät, OW ja Hertta Kuusisen säätiö ja Teuvan demokraattinen yhdistys.

Erillisillä projekteilla saadaan toteutettua digitointia, joka ei olisi mahdollista perusrahoituksella. Tradekan säätiön apurahoilla saatiin toteutettua juliste- ja taideprojektit.

Erillisiä testamenttilahjoituksia ei saatu, ja aiemmin kerrytetystä käyttörahastosta purettiin reilut 15 000 euroa arkiston talouden tasapainottamiseen. Senkin jälkeen arkiston talous jäi 29 596 euroa alijäämäiseksi.

Kansan Arkiston talous on 1970-luvulta lähtien pohjautunut yksityisluontoisten arkistojen valtionapuun, joka muuttui Veikkausvoittovaroista valtion budjettirahoitukseksi. Arkisto saa pysyväisluonteista valtionavustusta, joka kattaa maksimissaan 80 prosenttia arkiston hyväksytyistä toimintamenois-

ta. Arkisto laati vetoomuksen arkiston toiminnan tukemiseksi. Keruu on tuottanut reilut 7000 euroa.

Toiminnan merkittävimmät riskit ja epävarmuustekijät liittyvät arkiston taloudelliseen epävarmuuteen. Arkiston tuotot laskevat eikä riittävästi rahoituslähteitä ole toistaiseksi löydetty.



Yksityiset Keskusarkistot ry:n johtajat ryhmäkuvassa pikkujoululounaan merkeissä Kulosaaren Kasinolla.



Juuri alkanut kesäloma katkesi yllättäen, kun saatiin tieto vesivahingosta. Aineistovahingoilta vältyttiin, mutta lattian kuivatus ja korjaustyöt venyivät pitkälle syksyyn. Kuva: Pia Pursiainen.

Reilun kaupan yhdistyksen digikuvia järjestön toiminnasta 2010-luvulla. Keräystä jatkettiin syyskuulle 2026.



Mainos Juuttiputiikin vapaaehtoisoulutuksista 1990-luvun lopulta. Maija Sarasteen kirjassa Eetisen kaupan edelläkävijät - Juuttiputiikki ja maailmankauppaliike. Piirros Helena Männikkö. Pohjois-Suomen Pääskyjen arkisto.



Lomamatka Oy:n ensimmäinen bussimatka Helsingistä Leningradiin 29.4.1959. Kuva: Yrjö Lintunen.



Kallion-Vallilan eläkeläisten naiset Signe Hyyppönen, Margit Mäkinen, Kerttu Rätty ja Senja Niemi kahvin keitossa. Myös tämä Kansan Arkiston kuva löytyy Kallion-Vallilan Eläkeläisten historiikista.

3. Kokoelmien hallinta ja säilyvyyden edistäminen

Järjestäminen ja kuvailu

Arkistoja järjestettiin ja kuvailtiin Yksään noin 300 kappaletta. Kokoelmat kasvoivat 37,26 hyllymetrillä ja 728 kansiolla. Aineistoa seulottiin 14,8 hyllymetriä. Äänite- ja videokokoelmaan luettelointi vuoden aikana tiedot 82 äänitteestä. Valokuvia, esinekuvia ja taidekuvia digitoitiin 6670 kpl. Kuvat vietiin Collecte-tietokantaan, missä vuoden lopussa oli kuvailutiedot 110 836 objektista.

Suurimpia järjestettyjä kokonaisuuksia olivat SKDL:n Kymen piirijärjestön (lisäystä 9,73 hyllymetriä), Vasemmistoliiton Oulun kunnallisjärjestön (2,35 hm), Suomi-Kiina-Seuran (2,33 hm) ja Rakennusliiton Satakunnan Aluejärjestön (1,46 hm) arkistot.

SKDL:n Kymen piirijärjestön arkisto vuosilta 1937–1992 sisältää muun muassa piirijärjestön kokousten pöytäkirjat vuosilta 1945–1990, erilaisia toimitteita vuosilta 1945–1985, kuten toimintasuunnitelmia ja -kertomuksia, ja kattavasti kirjeitä, kuten saapuneet kirjeet vuosilta 1945–1986 ja piirijärjestön lähetetyt kirjeet vuosilta 1945–1985. Arkisto sisältää laajasti eri vaalien, kuten kunnallis-, eduskunta- ja presidentinvaalien aineistoa ja asiakirjoja vuosilta 1945–1988. Lisäksi arkisto käsittää muun muassa kattavasti tiliasiakirjat ja taloudel-

liseen toimintaan liittyvät asiakirjat sekä myös piirijärjestön eri jaostojen aineistot ja asiakirjat.

Vasemmistoliiton Oulun kunnallisjärjestön arkisto vuosilta 1945–2018 sisältää kunnallisjärjestön eri päättävien elinten, kuten vuosikokousten, piiritoimikunnan ja työvaliokunnan pöytäkirjat, sekä myös SKDL:n ja Vasemmistoliiton valtuustoryhmän pöytäkirjat. Arkisto sisältää myös muun muassa erilaisia toimitteita, kirjeitä ja tiliasiakirjoja ja taloudelliseen toimintaan liittyviä asiakirjoja, kuten tilinpäätösasiakirjat vuosilta 1987–2018 ja tilikirjat vuosilta 1945–61. Arkisto sisältää myös muun muassa erilaisia sisällön mukaan järjestettyjä asiakirjoja, kuten yhdistysrekisteriasiakirjat 1945–2012 ja kaupunginhallitus ja -valtuustoasioihin liittyvät asiakirjat ja aineistot vuosilta 1950–2013.

Kertomusvuonna järjestettiin Suomi-Kiina-Seuran 2,33 hyllymetrin laajuinen arkistokokonaisuus vuosilta 1951–2024. Arkisto sisältää muun muassa seuran pöytäkirjat vuosilta 1951–2003, erilaisia toimitteita, kuten toimintasuunnitelmia ja -kertomuksia vuosilta 1952–89, kirjeenvaihdon vuosilta 1951–2003, ja erilaisia sisällön mukaan järjestettyjä asiakirjoja, kuten Suomen Taiteen näyttelyihin Kiinassa vuosilta 1957–59 liittyvät asiakirjat. Lisäksi arkisto sisältää esi-



Uusi idänsuhteiden museo Nootti (ent. Lenin-museo) avattiin helmikuussa. Kansan Arkistosta Työväen-museo Werstaalle aiemmin siirretty toimittaja ja kansanedustaja Yrjö Mäkelin vankisellin ovi on esillä näyttelyssä. Kuva: Pia Pursiainen.

merkiksi erilaisiin tapahtumiin, tilaisuuksiin, vierailuihin ja valtuuskuntiin liittyvät asiakirjat. SKS:n arkisto sisältää myös Kiina sanoin ja kuvin -lehden sidoksia ja irtokappaleita vuosilta 1956–2024.

Vuonna 2025 Kansan Arkistossa järjestettiin Rakennusliiton Satakunnan Aluejärjestön arkisto. Arkistokokonaisuus vuosilta 1961–2013 sisältää muun muassa aluejärjestön toimintasuunnitelmat vuodelta 1982–2001 ja toimintakertomukset vuosilta 1985–2023. Arkisto käsittää laajasti ja kattavasti myös Olkiluoto 3 -projektiin liittyvät asiakirjat ja aineistot vuosilta 1996–2011. Lisäksi arkisto sisältää muun muassa Satakunnan rakentaja -lehden irtonumeroita ja leikkeitä sekä Rakennustyöläisten Satakunnan 25-vuotishistoriikin.

Vuosina 2019–2021 luovutetut SKP:n Kyminlaakson piirin aineistokokonaisuudet lisättiin tietokantaan.

Digitaaliset aineistot

Kansan Arkistoon saatiin tammikuussa uusi palvelin, jossa on

aiempaan verrattuna huomattavasti enemmän tallennustilaa. Tämä mahdollisti ulkoisilla kovalevyillä säilytettyjen teksti-, ääni- ja elävä kuva -aineistojen siirron verkkolevyille. Osa tiedostoista oli levyillä moneen kertaan — digitaalisen aineiston kokonaisuusmäärää oli siten hankala arvioida. Nyt tilastointi onnistuu paremmin.

Arkistossa on luetteloitua digitaalista audiovisuaalista aineistoa noin 3,8 teratavua ja tekstiä 3,4 Tt. Av-tiedostoja on 8 700 ja tekstitiedostoja 294 000 kappaletta. Lukuihin sisältyvät samojen asiakirjojen eri versiot kuten tiff/jpg-kuvat ja wav-äänitiedostot, joista on muodostettu pdf- ja mp3-käyttökopiot. Käyttöversiot vievät vain pienen osan levytilasta, sillä pdf:t muodostavat noin kaksi prosenttia digitoitujen tekstiaineistojen kokonaislaajuudesta ja mp3- sekä mp4-tiedostot noin 23 prosenttia audiovisuaalisista aineistoista.

Kuva-aineistoa on digitaalisessa muodossa yhteensä 228 799 tiedostoa, 1,72 Tt. Luvut sisältävät digitoituvat kuvat, julisteet, merkit ja taidekuvat, arkiston omat kuvaukset sekä arkistolle digitaalisina luovutetut kuvat. Luovutetut kuvat vastaanotetaan mahdollisimman suurina tiedostoina, mieluiten tiff-muotoisina. Aina se ei kuitenkaan onnistu ja kuvat saadaan pienempinä jpg:inä. Digitoituvat kuvat ovat aina tiff-muotoisia, julisteista on käyttökopioita jpg:inä.

Digitaalisten luovutusten vastaanotto-prosessin ohjeet päivitettiin. Ohjeessa määriteltiin muun muassa mihin tiedostot sijoitetaan, mitä formaatteja siirretään verkkolevyille, miten laajuudet merkitään ja miten

asiasta kommunikoidaan luovuttajille.

Taideprojekti

Kansan Arkistossa saatiin päätökseen vuonna 2023 käynnistynyt taidekokoelman järjestämis- ja digitointiprojekti. Arkiston taidekokoelmassa on yli 1000 teosta, joista reilu 500 oli aiemmin luetteloitu vain arkiston tiloissa tutkittavaan manuaaliseen kortistoon. Hankkeessa vietiin tietokantaan kaksi suurinta yksittäistä kokonaisuutta, Niilo Jokisen (1928–2018) lahjoittamat 633 teosta ja Tapio Tapiovaaran (1908–82) 144 teosta. Lisäksi luetteloiitiin töitä 38 muulta taiteilijalta.

Valtaosa taidekokoelmasta, 855 teosta, on projektin ansiosta nyt luetteloituna ja kuvattuna Collecte-tietokantaan, josta ne ovat myös tutkijoiden käytettävissä. Tämä parantaa kokoelman tutkimuksellista käyttöä ja saavutettavuutta. Projektityöntekijänä oli tutkija Kari Määttänen. Osuuskunta Tradekan säätiö oli myöntänyt hankkeelle apurahan.



Kari Määttänen sai päätökseen projektin, jossa 855 taidekokoelman tiedot vietiin Collecte-tietokantaan. Kuvassa hänellä on kädessään kyseisten teosten vanhat luettelointikortit. Kuva: Pia Pursiainen.



Suomen Demokraattisen Nuorisoliiton Talvipäivä-juliste vuodelta 1957 oli yksi digitoiduista julisteista.

Julisteprojekti

Julisteprojektissa keskityttiin julisteiden digitointiin, jonka avulla julisteaineistot saatiin nykyaikaiseen digitaaliseen ympäristöön ja laajempaan käyttöön. Julisteita digitoitiin 379 kappaletta. Painopiste oli vanhassa kartunnassa eli julisteissa, joista ei vielä ollut kuvaa, mutta joiden metatiedot olivat järjestelmässä. Projektissa julisteet lisättiin Collecte-tietokantaan, josta ne julkaistaan soveltuvin osin Finna-portaalissa. Projektin avulla edistettiin samalla niiden säilyvyyttä. Digitoimalla aineistot ovat käytettävissä ilman että alkuperäisiä, usein suurikokoisia ja hankalasti käsiteltäviä tai hauraita materiaaleja tarvitsee käsitellä.

Projektissa hyödynnettiin ulkopuolisia ostopalveluita erityisesti suurikokoisten ja haasteellisten julisteiden skannauksessa. Arkistolla on laitteet A3-kokoisten julisteiden digitointiin. Digitaalisen aineiston kuvailutietoja rikastettiin, mikä tukee käyttäjien tarpeita ja mahdollistaa aineiston laajemman tutkimuskäytön.

Säilytysmateriaalit

Tutkija Reetta Laitinen teki paperikonservoinnin opintojen valokuvakonservoinnin kurssityönä tutkimuksen Kansan Arkiston säilytysmateriaaleista. Arkiston valokuvakoelmat ovat karttuneet monien vuosikymmenien mittaan ja niiden säilytykseen on eri aikoina käytetty erilaisia materiaaleja. Tutkimukseen valikoitiin vanhoja ja uusia kansioita, valokuvapusseja ja -kuoria sekä vaippalehtiä. Kaikille paperipohjaisille materiaaleille suoritettiin pH- ja ligniinimittaukset. Lisäksi muovisen diataskun materiaali tunnistettiin FTIR-analyysillä polypropyleeniksi (PP). Mittaukset osoittivat, että vanhojen, ruskeiden kansioiden, vaippalehtien ja Terkon-valokuvapussien pH-arvo oli merkittävästi alhaisempi (pH 4,1–5,1) kuin uusien (pH 5,5–7,2), eli ne olivat happamampia. Kaikki sisälsivät myös ligniiniä, joka aiheuttaa paperissa happamoitumista ja kellastumista. Tutkimuksen seurauksena arkistossa päätettiin luopua vanhojen kansioiden, kuorien ja vaippalehtien uudelleenkäytöstä ja siirtyä mahdollisuuksien mukaan käyttämään vain uusia, pH-neutraalimpia säilytysmateriaaleja sekä valokuva- että asiakirja-aineistoissa.



Paperikonservaattoriksi opiskeleva arkiston tutkija Reetta Laitinen kertoo Pia Pursiaiselle asiakirjojen kuivapuhdistuksesta. Kuva: Marita Jalkanen.

4. Tiedonhallinta ja tietojärjestelmät

Luovutukset, lainat, järjestelyt, tiedustelut ja asiakkaat kirjattiin verkkolevyillä sijaitseviin taulukkotiedostoihin, joista kerättiin tilastolliset tunnusluvut.

Yksä

Syksyllä 2024 aloitettu projekti Yksän Finna-yhteyden muodostamiseksi jatkui alkuvuonna ja toiminto saatiin lopulta käyttöön huhtikuun lopussa. Joidenkin tietueiden esittämistapoihin tehtiin korjauksia vielä käyttöönoton jälkeen. Kansalliskirjaston ylläpitämä suosittu hakupalvelu toi arkiston kokoelmille lisää näkyvyyttä ja uusia käyttäjiä. Yksä-käytöstä ei saada erillistä tilastoa, mutta Finnan käyntimäärät nousivat noin viidenneksellä edellisvuodesta. Finnan kautta näkyivät kaikki julkiset metatiedot ja digitoidut asiakirjat. Loppuvuonna alettiin valmistella Finnan tilaustoiminnon käyttöönottoa.

Yksään lisättiin loput aiemmin digitoidut teksti-, ääni- ja elävä kuva-muotoiset asiakirjat sekä muutamia vuoden aikana digitoituja uusia aineistoja. Vuoden lopussa tietokannassa oli asiakirjoja yhteensä 996 gigatavua, josta noin 636 Gt oli elävää kuvaa, 295 Gt ääntä ja 62 Gt tekstiä. Tekstitiedostoja (pdf, doc, rtf) oli noin

7 000, ääniä (mp3, wma) 4 000 ja videoita 250 (mp4). Tekstitiedostoissa oli noin 157 000 sivua. Audiovisuaalisen aineiston yhteiskesto oli hieman alle 3 000 tuntia. Yksässä oli 8 974 arkistonmuodostajaa, 102 233 sarjaa, 106 203 arkistoyksikköä, 10 402 asiakirjaa, 44 256 säilytysyksikköä ja 24 282 tiedostoa.

Äänitekokoelman käyttö helpottui, saavutettavuus parani ja asiakaspalvelu nopeutui, kun tiedostoja ei enää tarvinnut etsiä ja siirtää tutkijoiden käyttöön erikseen jokaisen tilauksen kohdalla. Yksästä ääntä ja elävää kuvaa voi toistaa suoraan. Tekijänoikeus- ja tietosuojasyistä tiedostoja voi kuitenkin toistaiseksi kuunnella ja katsella vain arkiston tutkijasalissa. Äänitekokoelmaa on digitoitu varsinkin vuosina 2019–22 toteutetuissa Vasemmalla korvalla (ja silmällä) -hankkeissa. Osa nyt lisätyistä tiedostoista digitoitiin kuitenkin jo vuosina 2009–10 Pikadigi-projektissa. Yksään on lisätty myös joitakin luovuttajien digitoimia tai syntysähköisiä tallenteita.

Hieman alle sadasta luetteloidusta arkistosta on luettelo ainoastaan tekstitiedostona (järjestämistaso = luetteloitu, mutta tietoja ei ole viety järjestelmään). Henkilöarkistot muodostavat suurimman osan tapauksista. Nämä luettelot liitettiin vuoden ai-

kana Yksaan aineistokokonaisuuksi- en liitteiksi. Tekstiedostojen täyden- täminen lopetettiin. Yksan liitteiksi vietiin myös muut verkkolevyillä säilytetyt apuluettelot ja -tiedostot, joista osa meni aineistokokonaisuuksien sijasta arkistoyksiköihin. Tietosuojas- ystä suurin osa liitteistä oli luettavissa vain tutkijasalissa. Liitteitä oli yhteensä 622.

Julkisessa Yksassa oli digiaineistoista nähtävillä lähinnä PDF-muotoisia tekstiasiakirjoja, joista noin 64 prosenttia oli julkisia. Digitaalisia asiakirjoja ladattiin julkisesta liittymästä yhteensä 30 779 kertaa. Suosituimpia aineistokokonaisuuksia olivat SKP:n maanalaisen kauden (5 321) ja Kajaanin työväenyhdistyksen (4 685) arkistot sekä Sisällissota-kokoelma (3 317). Suosituin yksittäinen asiakirja oli 81 latausta kerännyt SKDL:n liittokokouspöytäkirja vuodelta 1973. Erilisiä tilastoja sisäisestä tai tutkijasali- käytöstä ei toistaiseksi saada.

Yksassa oli vuoden aikana 5 038 käyntiä (visit), jotka johtivat 80 524 toimintoon (action). Toiminnoista yli 95 prosenttia koostui sivujen latauksista (pageviews). Kaksi kolmasosaa käynneistä ja kolmasosa toiminnoista tuli julkiselta puolelta. Julkisen Yksan toiminnoista noin 7 prosenttia suoritettiin Suomen ulkopuolelta. Käyttäjät saapuivat Yksaan yleensä suoraan – kymmenesosa hakukoneiden kautta.

Arkisto osallistui Arkistojen Finna-tapaamisiin ja Yksa-yhteistyöryhmään aiempien vuosien tapaan.

Collecte ja Finna

Arkiston valokuvat, julisteet, merkit, taide ja käsikirjasto löytyvät

Collecte-tietokannasta, jonka julkisena käyttöliittymänä toimii Finna. Collecte on tutkijoiden käytettävissä arkiston tiloissa ja tällöin tutkijoiden nähtävillä on myös tekijänoikeus- tai tietosuojasystä näyttörajoitettu aineisto sekä taidekokoelma.

Collectessa oli vuoden lopulla 110 836 objektia, josta valokuvia 103 567, esineitä/julisteita tai merkkejä 4262, taidetta 855 ja kirjoja 2151 kpl.

Rajapinta Collecten ja Finnan välillä saatiin valmiiksi Kansan Arkiston osalta loppuvuodesta 2025. Kansan Arkiston kuva-arkisto on ollut mukana Finnassa vuodesta 2013, eli Finnan alusta alkaen, vanhan Akseli-tietokannan kautta. Tutkijat ovatkin tottuneet käyttämään Finnan kuvatilaus- ja kommentointimahdollisuutta – yhä useampi yhteydenotto kuva-arkistoon tulee Finnan kautta.

Akseli-konsortion edustajista koostuva työryhmä etäkokoontui Collecten pääkäyttäjän, Työväenmuseo Werstaan erikoissuunnittelija Kimmo Kestisen johdolla edelleen noin kahden viikon välein jakamaan kokemuksiaan ja huomioitaan tietokannan toiminnallisuudesta. Parannusehdotukset raportoitiin ohjelmiston toimittajayhtiö Userixille. Yhteisiä Collecte-kahveja juotiin etänä kaikkien Collecte-käyttäjien ja Userixin kesken vuoden aikana kolme kertaa. Lähikokoontuminen marraskuussa jouduttiin peruuttamaan, mutta sen sijaan konsortion Collecten ja Finna-yhteyden valmistumista kokoonnuttiin juhlistamaan Tampereelle tammi-kuussa 2026.

Collecte on mapattu Finnaan museoiden käyttämällä LIDO-formaa-

tilla. Niinpä arkisto osallistui myös Museoiden Finna -tapaamisiin kuten ennenkin.

Finnan Luokkahuoneeseen toteutetut aineistopaketit SKDL:n vaalijulistuksista 1940- ja 50-luvuilta ja Vaikuttava kansalainen (yhdessä Työväenmuseo Werstaalla ja Työväen Arkiston kanssa) ovat edelleen oppilaiden käytettävissä.



Erikoissuunnittelija Kimmo Kestinen Työväenmuseo Werstaalta palkittiin merkittävästä panoksestaan Collecte-tietokannan käyttöönottoon liittyen. Kimmo Kestinen toimii myös konsortiomme Collecte-pääkäyttäjänä.

5. Kokoelmien käyttö ja tutkijapalvelu

Kertomusvuonna tilastoitiin 834 tutkijakäyntiä, mikä oli 76 enemmän kuin edellisvuonna. Näistä tieteellisen tutkimuksen tekijöiksi ilmoittautui 150 ja sukututkimuksen tekijöiksi 27 tutkijaa. Kävijäryhmä ”muu” käsitti 281 kävijää, joihin sisältyvät paikan päällä käyneet aineistojen luovuttajat ja tiedustelijat, ei-akateemiset tutkijat, toimittajat, kirjailijat, opiskelijaryhmät ja Kansan Arkiston ystävien tilaisuuksissa käyneet vieraat (tilaisuuksia järjestettiin yhdeksän). 376 kävijää ei merkinnyt vieraskirjaan käyntinsä syytä. Kävijätilasto lasketaan arkiston vieraskirjan pohjalta. Kansan Arkiston todellinen kävijämäärä on ilmoitettua suurempi, sillä osa kävijöistä ei merkitse vieraskirjaan ollenkaan käyntiään.

Arkistoaineistoon kohdistuvat tiedonhaut työllistivät tutkijapalvelua kertomusvuonna. Valtaosa tiedonvälityksestä tapahtui sähköpostitse. Sähköpostitse tullessiin tiedonhakupyyntöihin annettiin selvityksiä 240 kappaletta. Muita selvityksiä annettiin 44 kappaletta.

Kuva-arkistoon osoitettuja kuvakokoelmia koskevia tiedonhakupyyntöjä tai kommentteja oli 238 kappaletta. Vuonna 2025 laskutettuja valokuvatiedostoja toimitettiin 278 kappaletta. Arkistosta tilattavat kuvat ovat pääasiassa korkearesoluutioisia

kuvia erilaisiin julkaisuihin, tv-tuotantoihin tai elokuviin. Esimerkiksi Alku Tuotanto Oy:n tuottamaan Suuri Vaino -tv-sarjaan toimitettiin paljon kuvia.

Kansan Arkiston asiakirjakokoelmat, käsikirjasto ja kuva-arkisto ovat tutkijoiden ja muiden tiedon tarvisijoiden käytettävissä arkiston tutkijajalissa. Internetin kautta voi selata valokuvia Finnassa ja digitoituja asiakirjoja Yksassa ja Finnassa. Aineistotilauksia tehtiin 472 kappaletta ja tutkijoille toimitettujen arkistoyksiköiden määrä oli 1112. Lainoista erilaisten järjestöarkistojen aineistot ovat olleet vuosittain yhteenlaskettuna suosituin kokonaisuus. Luokkaan 1F9 Muut järjestöt kuuluvat arkistot olivat kertomusvuonna suosituin kokonaisuus. LIITTEENÄ 4 tutkijapalvelun tilastot 2025.

6. Viestintä

Kotisivut

Arkiston kotisivuilla tiedotettiin ajankohtaisista asioista. Esittely-sivulta löytyivät muun muassa arkiston säännöt, strategia ja vuosikertomus. Myös linkit arkiston Tietosuoja- ja saavutettavuusselosteeseen löytyvät Esittely-sivulta. Palvelut-sivulta löytyvät ohjeet tutkijoille ja luovuttajille sekä arkistointiohjeet. Myös Kansan Arkiston Ystävät ry:n kirjatilaisuuksista kerrottiin kotisivuilla. Arkiston kotisivujen uusiminen todettiin ajankohdaiseksi.

Sosiaalinen media

Arkistolla oli vuoden päättyessä noin 2 250 seuraajaa Facebookissa ja 1 000 Instagramissa. Facebookissa julkaistiin vuoden aikana 29 ja Instagramissa 14 kertaa. Laajimmalle levinnyt Facebook-päivitys oli 12.12. julkaistu tiedote Tiedonantajan kuva-arkiston luovutuksesta (kattavuus noin 3 700 tiliä). Eniten katseluita (noin 5 800) keräsi 1980-luvun marssikuvista koostunut vappujulkaisu ja eniten vuorovaikutuksia (117) päivitys Arvo Aallon kuolemasta. Instagramin julkaisusta kattavimmaksi muodostui Asunnottomien yönä julkaistu kuva asunnottomista vuonna 1963, jonka näki 433 tiliä. Eniten vuorovaikutuksia (45) keräsivät vappumarssikuvat.



Toinen Helsingin laulufestivaali: Arja Saijonmaa ja Eero Ojanen esiintymässä työpaikkakonsertissa Wärtsilän Hietalahden telakalla vuonna 1977. Tiedonantaja-lehti.



Rauhanmielenosoitus vuonna 1974. Solidaarisuus auttaa voittoa. Kuva: Veikko Koivusalo.

7. Vaikuttavuus

Kansan Arkiston arkisto- ja kuva-aineistoja käytettiin monissa vuoden 2025 aikana ilmestyneissä tutkimuksissa. Aineistot olivat merkittäviä tutkittaessa suomalaisten toimia Neuvostoliitossa 1920- ja 1930-luvulla (Anna Laakkonen, Punainen Karjala ja suomalaisen neuvostoihmissen synty. THPTS, Helsinki; Ira Jänis-Isokangas, Kohtalona Gulag. Suomalaiset 1930-luvun Neuvostoliitossa. Gaudeamus, Helsinki), taistelua kansalaisoikeuksien puolesta Suomessa vuosina 1910–1940 (Kimmo Lehtimäki, Taistelijat. Kirjailija Konrad Lehtimäen ja tuomari Vilho Joutsenlahden kamppailu vääryyttä vastaan. Warelia, Sastamala), suomenruotsalaista poliittista ja kirjallista antifasismia (Finlandssvensk antifascism. Politik, debatt och litteratur 1920–1950. Red. Anders Ahlbäck, Matias Kaihovirta & Ylva Pereira. SLS, Helsingfors – Appell Förlag, Stockholm) tai työväenliikkeeseen liittyneiden intellektuellien ajattelua ja toimintaa 1910-luvulta 1950-luvulle (Alpo Väkevä, Kahden vapauden ihanteen välissä. Raoul Palmgrenin taidekäsitys vuosina 1929–1953. Helsingin yliopisto; Kari Sallamaa, Kosmoksen leikkaaja. Raoul Palmgrenin teot ja tekstit. Atrain&Nord, Kemi; Erkki Tuomioja, Eino ja Mauno Pekkala: sosialidemokratian ja kommunismin välissä. Siltala, Helsinki).

Aineistoja on hyödynnetty myös tarkasteltaessa Vasemmistoliittoa hallitusvallassa (Sirpa Puhakka, Vasemmistoliiton vallan vuodet. Rosebud Books, Helsinki), Suomen työväenliikettä ja työläisiä suurlakossa 1905 venäläisin silmin (Finland and Socialism. Two essays from the early years of Finland's socialist movement / Alexandra Kollontai. Translated and introduced by Cathy Porter, edited by Sezgin Boynik. Rab-Rab Press, Helsinki), eläkeläisten paikallista järjestötoimintaa (Pirkko Kaskikorpi, Kulttuuritalolta Kinaporiiin. Kallion-Vallilan Eläkeläiset 1960–2025), eettisen kaupan alkuvaiheita (Maija Saraste, Eettisen kaupan edelläkävijät. Juuttiputiikki ja maailmankauppaliike. Rosebud, Helsinki), poliittisen laululiikkeen keskeistä tekijää (Pirjo Munck, Ertsi. Eero Ojasen musiikin täyttämä maailma. Kustannusyhtiö TA-Tieto, Helsinki) ja kokeilevaa alkusointurunoilua vankilassa sotavuosina (Olavi Laiho, Katso Koota. Rab-Rab Press, Helsinki).

Kansan Arkiston taidekokoelman kuuluva Reidar Särestöniemen maalaus Talvimaisema vuodelta 1958 oli esillä Maailmanranta – Reidar Särestöniemi 100 vuotta -näyttelyssä Didrichsenin taidemuseossa 8.2.–1.6.2025. Näyttelyyn kävi tutustumassa 103 700 henkilöä, mikä on

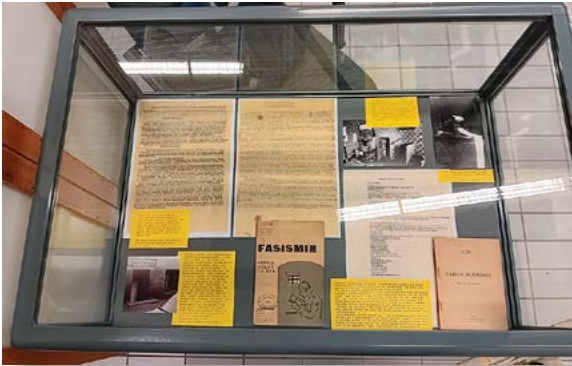
kaikkien aikojen kävijäennätys mu-
seossa.

Kansan Arkiston aineistoja on
hyödynnetty myös Kansallisteatterin
näytelmässä Muistopäivä, joka
sai kantaesityksensä 19.11.2025 sekä
Sezgin Boynikin ja Minna Henriks-
sonin kokoamassa Counter-Libra-
ries: Exhibition of anti-fascist print
-näyttelyssä Työväenliikkeen kirjas-
tossa lokakuussa 2025.

Yhteiskunnallinen arkistosäätiö ja
Otto-Wille ja Hertta Kuusisen säätiö
järjestivät ”Akateeminen Sosialisti-
seura 100 vuotta – intellektuellit ja
työväenliike” -seminaarin Työväen-
liikkeen kirjastossa 30. lokakuuta.
ASS:n historiasta esitelmöivät Tauno
Saarela, Mathias Liimatta ja Kimmo
Rentola. Kommenttipuheenvuoroja
esittivät seuran entiset aktiivit, joita
oli paikalla runsaasti. Tilaisuuteen
osallistui noin 80 henkilöä.



Reidar Särestöniemen Talvimaisema vuodelta
1958 oli esillä Didrichsenin taidemuseon Särestö-
niemi -näyttelyssä. Kuva: Marita Jalkanen.



Rab-Rab Pressin ”Vastakirjastot – Counter Libraries”
-näyttelyn lähtökohtana oli Kansan Arkistosta Työvä-
enliikkeen kirjastoon siirretty antifasistinen kokoelma.
Näyttely oli esillä 2.–31.10.2025 Työväenliikkeen kir-
jastossa. Kuva: Marita Jalkanen.



Arkistosäätiön hallituksen puheenjohtaja Tauno
Saarela (selin) kuuntelemassa esitelmää Tampe-
reella 7.–10. toukokuuta järjestetyssä 16. Nordic
Labour History -konferenssissa. Saarelan lisäksi
seminariin osallistui arkiston tutkija Janne Kuu-
sisto. Kuva: Janne Kuusisto.

8.Yhteistyö



Akseli-konsortiolaiset ryhmäkuvassa Collecte-tietokannan valmistajaistapaamisen merkeissä Idän-suhteiden museo Nootissa Tampereella. Kuva: Ulla Ruokolainen.

Koulutusyhteistyö

Janne Kuusisto kävi kouluttamassa Eläkeläiset-yhdistyksen henkilökuntaa tietosuoja-asioista Malmilla 23. tammikuuta.

Arkistoa esiteltiin kahdelle opiskelijaryhmälle, Suomen Sukututkimusseuran jäsenille ja Vasemmistoliiton puoluekokouksessa kokousväelle.

Arkistoyhteistyö

Yksityisarkistolinjauksia

Yksityisten valtionapuarkistojen valtionapuviranomainen on Kansallisarkisto. Vuonna 2025 yksityiset valtionapuarkistot saivat 5,6 miljoonaa euroa valtiovarainministeriön budjetissa ja summan jakoi Kansallisarkisto.

Vuonna 2025 Kansallisarkisto määritteli jatkossa oman yksityisten arkistoaineistojen hankinnan koskemaan vain kansallisesti merkittäviä, valmiiksi järjestettyjä ja digitoituja aineistoja. Samanaikaisesti Kansallisarkistossa oltiin siirtymässä täysin digitaaliseen asiointiin, supistamassa asiakaspalveluaikoja ja lakkauttamassa alueellisia toimipaikkoja.

Yksityiset keskusarkistot ry antoi kriittisen lausunnon, jossa todettiin, ettei Kansallisarkistolla ole yksinoi-

keutta kansallisesti merkittäviin yksityisarkistoihin, vaan myös muut yksityisarkistot keräävät ja säilyttävät yhteiskunnallisesti merkittäviä aineistoja, ja että suomalaisen kansalaisyhteiskunnan laaja järjestö- ja yhteisötoiminta tulisi turvata arkistoinnin keinoin. Lausunnossa mainittiin myös, että pelkästään valtion ylimpien toimijoiden arkistot eivät anna kattavaa kuvaa yhteiskunnan kehityksestä.

Uuden hankintapolitiikan määrittämät tiukat luovutusehdot, kuten muun muassa vaatimukset aineistojen järjestämisestä ja digitoinnista, voivat estää luovutuksia, koska luovuttajilla ei useinkaan ole näihin tarvittavia resursseja tai osaamista. Lisäksi linjaus vastaanottaa erityisaineistoja vain digitoitua muodossa on ongelmallinen, sillä pitkäaikaissäilytykseen soveltuva digitointi on vaativaa.

Yksityisarkistoissa on runsaasti erityisaineistoja, ja digitoimattomien aineistojen sulkeminen Kansallisarkiston hankinnan ulkopuolelle uhkaa johtaa niiden häviämiseen tai kansallisen hankintapolitiikan vastaisesti päätymiseen muihin arkistoihin.

Kansallisarkisto ilmoitti lopettavansa aiemman kaukolainapalveluyhteistyönsä marraskuussa 2025. Perusteluna oli, että asiakaspalve-

lussa siirrytään ensisijaisesti digitaaliseen toimittamiseen. Perinteistä asiakaspalvelua supistetaan rankasti, kun tutkijasalit ovat vastaisuudessa avoinna vain kerran kuukaudessa ja osa toimipaikoista lakkautetaan kokonaan.

Puolueaineistojen digitointiprojekti

Kansallisarkisto esitti puoluearkistoille yhteistä hanketta, jossa digitoitaisiin mahdollisimman kattavasti suomalaisen puoluekentän keskeisimmät aineistot, kuten puoluekokousten, puoluevaltuustojen ja eduskuntaryhmien pöytäkirjat. Aineistolle tehtäisiin tekstintunnistus ja se asetettaisiin tutkijoiden käyttöön yhteiselle alustalle. Hanke kaavailtiin toteutettavaksi kokonaan ulkopuolisella rahoituksella ja tutkijakentän kanssa yhteistyössä.

Yksityisarkistojen neuvottelukunta 2023–25

Kansallisarkiston yhteydessä toimi yksityisarkistojen neuvottelukunta, jonka tehtävänä on ollut edistää yksityisiin asiakirjoihin ja niihin sisältyviin tietoihin kohdistuvan arkistotoiminnan koordinoitua ja yhteistyötä. Neuvottelukunnan kokoonpanosta ja toimikaudesta päätti opetus- ja kulttuuriministeriö. Neuvottelukunnan toiminta päättyi vuoden 2025 loppuun.

Yksityisarkistojen neuvottelukunta esitti yksityisarkistojen kansallisen hankintapolitiikan kolmanteen aaltoon mukaan 21 uutta organisaatiota,



Taiteilijoiden Rauhanjuna saapuu Helsinkiin v. 1982. Keskellä taiteilija Tapio Tapiovaara. Kuva: Veikko Koivusalo.

jotka saivat hyväksynnän. Mukaan hyväksyttiin Halosten museosäätiö /Taidemuseo Eemil, Hangon museo, Helsingin kaupunginarkisto, Hotelli- ja ravintolamuseo, Kirvun kotiseutuarkisto, Kotkan kotiseutuarkisto, Kristinestads stadsmuseum Carlsro (kotiseutuarkisto), Kultamuseo, Lappeenrannan kaupunginarkisto, Lapuan kaupungin museot (kotiseutuarkisto), Liedon museo, Median museo ja arkisto Merkki, Naantalın museo, Nurmeksens kaupungin museot, Pojo lokalhistoriska arkiv, Postimuseo, Sagalunds museistiftelse, Suomen metsästysmuseum, Suomen rautatiemuseo, Tornionlaakson museo (kotiseutuarkisto) ja Turun museokeskus.

Neuvottelukunnan puheenjohtajana toimi Juha Henriksson Musiikkiarkistosta. Kansallisarkiston edustajana oli Tytti Voutilainen ja okm:n Sami Niinimäki. Valtionapuarkistoista mukana ovat arkistonjohtaja Outi Hupaniittu Suomalaisen Kirjallisuuden Seurasta, arkistonjohtaja Kristina Linnovaa Svenska Litteratursällskapetista, arkistonjohtaja Marita Jalkanen Kansan Arkistosta, Yksityiset Keskusarkistot ry:stä ja arkistonjohta-

ja Riku Keski-Rauska Porvarillisen Työn Arkistosta, Yksityiset Keskusarkistot ry:stä.

Yksityiset keskusarkistot

Yksityiset keskusarkistot ry – De privata centralarkiven rf (lyhenne Yka) on enintään 80 prosentista valtionapua saavien yksityisten keskusarkistojen edunvalvontaa ja yhteistyötä edistämään vuonna 1999 perustettu yhdistys, jonka aktiivinen jäsen Kansan Arkisto on ollut alusta lähtien.

Yksityiset keskusarkistot ry:llä oli vuoden aikana kymmenen kokousta.

24.11.2025 järjestettiin arkistopedagoginen seminaari ”Yksityisarkistot historianopetuksen osana”. Paasitornissa oli paikan päällä 43 ja etänä yli 50 osallistujaa.

Yka antoi vuoden aikana kaksi lausuntoa. Maaliskuussa lausuttiin luonnoksesta hallituksen esitykseksi eduskunnalle arkistointilaiksi ja laiksi julkisen hallinnon tiedonhallinnasta annetun lain muuttamisesta (11.3.2025) ja syyskuussa kommentoitiin Kansallisarkiston yksityisten arkistoaineistojen hankintapolitiikan luonnosta (26.9.2025). Lisäksi puheenjohtaja Riku Keski-Rauska kutsuttiin sivistysvaliokunnan kuultavaksi 26.11.2025. (Hallituksen esitys eduskunnalle arkistointilaiksi ja laiksi julkisen hallinnon tiedonhallinnasta annetun lain muuttamisesta).

Yka toimitti Kansallisarkistolle yksityisten valtioapuarkistojen budjettiesitykset vuodelle 2025, jotta Kansallisarkistolla olisi realistinen arvio

tarvittavasta valtioapuseriästä riittävän ajoissa.

Ykan vuonna 2018 luomia sähköisen arkistoinnin ohjeita päivitettiin työryhmällä, johon kuuluivat Lena Karhu Svenska Central Arkivetistä, Anton Kaukiainen Työväen Arkistosta, Mika Kokkonen Elinkeinoelämän Keskusarkistosta ja Pia Pursiainen Kansan Arkistosta. Päivitetty ohjeet löytyvät Ykan kotisivuilta www.yksityisetkeskusarkistot.fi.

KAM-juridiikkaryhmä

Janne Kuusisto osallistui Ykan edustajana Kirjastojen, arkistojen ja museoiden juridiikkaryhmän kokouksiin, joita pidettiin vuoden aikana kuusi kertaa. KAM-juridiikkaryhmä seuraa ja kommentoi ajankohtaisia lakiasioita sektorin näkökulmasta. Ryhmässä ovat edustettuina sekä viranomaiset että yksityiset laitokset. Vuonna 2025 ryhmän keskusteluisa korostuivat varsinkin KAM-sektorin ja tekijänoikeusjärjestöjen väliset neuvottelut kaupallisesta jakelusta poistuneista teoksista.

Työväenperinneyhteistyön yhteistyö

Digi-työväenlehdet

Kansalliskirjasto on avannut kaikki digitoimansa Suomessa julkaistut suomenkieliset lehdet 31.12.1939 saakka ja ruotsinkieliset lehdet 31.12.1949 saakka avoimeen käyttöön digi.kansalliskirjasto.fi -palvelun kautta.

Työväenperinteen projektissa Palkansaajasäätiön tuella digitoitu-

ja 1940–66 julkaistuja työväenlehtiä voi lukea Työväenliikkeen kirjastossa, Kansan Arkistossa, Työväen Arkistossa ja Työväenmuseumo Werstaalla asiakas-koneilla Kapioston kanssa solmitun sopimuksen nojalla.

Digitaalisina luettavissa ovat Työmies ja Suomen sosialidemokraatti, Työkansan Sanomat (12.12.1945–30.12.1956), Vapaa sana (7.11.1944–30.12.1956) ja Kansan Uutiset (12.12.1956–31.12.1966).

Uudempia digi.kansalliskirjasto.fi:n lehtiä voi tekijänoikeussyistä käyttää vain Kansalliskirjastossa, Suomen vapaakappalekirjastoissa ja Kansallisessa audiovisuaalisessa instituutissa KUVISSA sekä Kansalliskirjaston sopimuksen mukaisesti tutkijoiden HAKA-tunnistuksella.

Toimintavuonna kyseisiä digilehtiä ladattiin Kansan Arkistossa 891 kertaa ja kaikissa organisaatioissa 3780 kertaa.

Työväentutkimus

Kansan Arkisto osallistuu vuosittain Työväentutkimus Vuosikirjan toimintustyöhön. Työväentutkimus on työväestöä ja yhteiskunnallisia aiheita käsittelevä tieteellinen julkaisu, joka edistää muistiorganisaatioiden ja tiedeyhteisön vuorovaikutusta sekä kokoaa yhteen työväenhistoriaan liittyvät ajan-kohtaiset teemat ja tapahtumat. Toimituskunnassa Kansan Arkistoa edusti kertomusvuonna Henri Sundholm. Toisin kuin edellisenä vuonna, ei Työväentutkimuksen Vuosikirjalla 2025 ollut erityistä teemaa.

Laulu ottaa kantaa

Lauluottaakantaa.fi-sivuston toimituskunta jatkoi toimintaansa. Noin parin

kuukauden välein pidetyissä kokouksissa Kansan Arkistoa edusti arkistotutkija Janne Kuusisto. Toimituskunta koostuu Työväen Sivistysliiton, Kansan Sivistystyön Liiton, Työväen Arkiston ja Kansan Arkiston työntekijöistä sekä työväenmusiikin ammattilaisista ja harrastajista.

The Nordic Institutional Meeting

Kansan Arkisto osallistui Arbetarrörelsens arkiv och bibliotekin järjestämään The Nordic Institutional Meeting -tapahtumaan 5.–6.11.2025. Tapaaminen oli jaettu työpajoihin ja johtajien tapaamiseen. Johtajien keskustelujen aiheina olivat muun muassa taloudelliset realiteetit, aktiivinen hankinta, digitaaliset kuvatietokannat ja työväenhistoria ja aktivismi. Työpajoissa käsiteltiin muun muassa tietokantoja, kokoelmien digitointia ja organisaatioiden omaa dokumentointia. Keskustelu pysyi hyvinkin konkreettisella tasolla ja tuntui, että monia saman suuntaisia ongelmia ja onnistumisia löytyy jokaisesta organisaatiosta ja jokaisesta maasta. Tapaaminen oli arkiston tiloissa Huddingessa ja illallinen Tukholmassa.

Eläkeläiset ry:n valokuvakilpailu

Eläkeläiset ry järjesti jäsenilleen valokuvakilpailun, johon otti osaa 44 kuvaajaa 120 kuvalla. Kilpailun aiheena oli Eläkeläisen elämää – koti ja elinpiiri. Kilpailun toisena tuomarina toimi kuva-arkiston tutkija Pia Pursiainen.

Muu yhteistyö

Janne Kuusisto osallistui Tampereella 7.–10. toukokuuta järjestettyyn 16.

Nordic Labour History -konferenssiin, jonka teemana oli ”Labouring lives at the intersection of institutions, structures and experiences”. Henri Sundholm edusti Kansan Arkistoa konferenssin ohjelmatyöryhmässä vuosina 2022–25.



Nordic Institutional Meeting -tapaamisen osallistujat Arbetarrörelsens arkiv och bibliotekin edessä Hud-dingessa, Ruotsissa marraskuussa 2025. Kuva: Jenny Edlund.



Taidetta säilytettiin myös seinällä Arbetarrörelsens arkiv och bibliotekissa. Näkymä Ruotsin arkiston sisätilasta. Kuva: Marita Jalkanen.

9. Kansan Arkiston Ystävät

Kansan Arkiston Ystävät ry on vuonna 1994 perustettu yhdistys, jonka tarkoituksena on koota yhteen työväenliikkeen aatteellisista, sivistyksellisistä ja järjestöllisistä perinteistä ja historiasta kiinnostuneita kansalaisia, kehittää ja tukea Kansan Arkiston toimintaa sekä syventää työväenperinnetyön tuntemusta.

Yhdistyksen puheenjohtajana toimi vuonna 2025 Veli-Pekka Leppänen ja hallituksen jäseninä olivat Kauko Aaltonen, Pirjo Kaihovaara, Matti Lääperi, Marju Maijo, Arja Mäntyniemi, Taisto Terävä sekä Kansan Arkiston edustajana Pia Pursiainen. Yhdistyksellä oli toimintavuoden lopussa 141 jäsentä.

Kansan Arkiston Ystävät ja Kansan Arkisto järjestivät yhteistyönä kertomusvuonna kahdeksan kirjatilaisuutta. Tilaisuuksiin osallistui 286 henkilöä. Tilaisuuksista tiedotettiin kirjeitse, sähköpostilla ja ilmoituksilla Helsingin Sanomissa. Keskustelua veti Kansan Arkiston ystävien puheenjohtaja Veli-Pekka Leppänen ja 9.12. Rauno Merisaari.

kevät 2025

11.2. Axa Fahler: Valehtelija, vakooja, vallankumouksellinen. Sukuni salaisuuksien jäljillä. (34 henkilöä)

11.3. Kirjailija Miska Rantanen sekä Karri Miettinen eli



Kirjailija Miska Rantanen ja Karri Miettinen (Paleface) olivat maaliskuussa Kansan Arkiston Ystävien tilaisuudessa. Tilaisuuden päätteeksi Paleface esiintyi. Kuva: Marita Jalkanen.

Paleface kitaroineen: Paleface – Protestilaulaja. (38 henkilöä)
16.4. Erkki Tuomioja etäyhteyden välityksellä: Eino ja Mauno Pekkala Sosialidemokratian ja kommunismin välissä. (43 henkilöä)

13.5.2025 Hannele Koivisto: Joukkosielu vai individualisti? Vasemmistö-älymystön identiteettiprosessit Suomessa 1930-luvun alusta 1950-luvun loppuun. (40 henkilöä)

syksy 2025

16.09. Helena Pilke: Sanomalehtien sisällissota. (36 henkilöä)

14.10. Hannu Harju: Jouko Turkka – Narri, nero, nöyryyttäjä. (26 henkilöä)

11.11. Sirpa Puhakka: Vasemmistoliiton vallan vuodet. (28 henkilöä)

9.12. Pentti Stranius: Olemattoman kokeneet. Muistelmia suomalaisopiskelijoiden Neuvostoliitto-vuosilta. (41 henkilöä)

10. Hallinto

Vuonna 2025 Yhteiskunnallisen arkistosäätiön hallintoneuvoston jäseninä ovat olleet:

Heidi Auvinen, Soile Hyvärinen, Tanja-Riikka Knyazev, Tomi Kokkonen, Joni Krekola, Elias Laitinen, Laura Lodenius, Pauliina Murto-Lehtinen, Nette Länsipuro, Janne Mäkinen, Raimo Parikka, Jukka Peltokoski, Jukka Pietiläinen, Tauno Saarela, Minttu Sillanpää, Vihtori Suominen, Riikka Taavetti, Anna-Mili Tölkö ja Pirjo Virtaintorppa.

Hallintoneuvoston puheenjohtajaksi valittiin Pirjo Virtaintorppa ja varapuheenjohtajana jatkoi Soile Hyvärinen. Hallintoneuvosto piti vuosikokouksensa hybridimuotoisena 14.4.2025.

Säätiön asioita hoitaa ja edustaa hallitus. Arkistosäätiön hallituksen puheenjohtajana vuonna 2025 toimi Tauno Saarela ja jäseninä Elias Laitinen, Laura Lodenius, Raimo Parikka, Minttu Sillanpää, Riikka Taavetti ja Vihtori Suominen. Hallituksen sihteerinä toimi Janne Kuusisto. Arkistosäätiön asiamiehenä sekä esittelijänä hallituksen kokouksissa on ollut Marita Jalkanen. Säätiön kirjanpitäjänä on toiminut Jari Salo Ovil oy:stä ja tilintarkastajana HT Simo Dückslein.

Hallitus kokoontui kertomusvuoden aikana neljä kertaa. Kokouksissa käsiteltiin säätiön talous- ja henki-

löstöasioita ja Kansan Arkiston toiminnan kehittämistä. Hallitukselle ja hallintoneuvostolle ei ole maksettu palkkioita. Säätiöllä ei ole ollut lähipiiritapahtumia.

11. Henkilöstö

Kansan Arkiston työsuhteiseen henkilökuntaan kuului kuluneen vuoden aikana seitsemän henkilöä. Työsuhteessa olleen henkilöstön työpanos oli 5,66 henkilötyövuotta. Reetta Laitinen työskenteli 50-prosenttisella työajalla. Auli Ollikka teki 80-prosenttista työaikaa.

JHL:n luottamusmiehenä toimi Henri Sundholm ja työsuojeluvaltuutettuna Pia Pursiainen.

Vakinaiseen henkilökuntaan ovat vuonna 2025 kuuluneet:

- Jalkanen Marita, FM, arkistonjohtaja
 - Kuusisto Janne, VTM, tutkija
 - Laitinen Reetta, FM, tutkija (50 %)
 - Ollikka Auli, arkistos sihteeri, kuvankäsittelijä (80 %)
 - Pursiainen Pia, tradenomi (YAMK), YTK, tutkija
 - Sundholm Henri, VTM, tutkija
- Projektityöntekijät:
- Määttänen Kari, FM, ylempi arkistotutkinto, taideprojekti

Henkilökunnan koulutus

Reetta Laitinen oli osan vuotta opintovapaalla tutkijan työstään paperikonservaattoriopintojensa vuoksi.

Työterveys

Arkiston työterveyshuollosta vastasi Terveystalo. Arkisto tuki työntekijöiden hyvinvointia tarjoamalla käyttöön Smartum kulttuuri- ja liikuntaetua sekä lounaseteleitä.



Kuva-arkiston tutkija Pia Pursiainen keskustelemassa kahvitauolla YKA:n järjestämässä seminaarissa "Yksityisarkistot historianopetuksen osana". Kuva: Mikko Mäntyniemi.

Liite 1. Asiakirjakokoelmat 31.12.2025

	kpl	hyllymetriä
1. Järjestöjen arkistot	8278	
A Vanhan työväenliikkeen järjestöt		
B Suomen Kommunistinen Puolue		
C 1920- ja 1930-lukujen vasemmistolaiset järjestöt		
D Kansandemokraattiset järjestöt / Vasemmistoliitto		
E Ammatilliset järjestöt		
F Muut järjestöt		
2. Työväenlehtien ja kirjapainojen arkistot	114	
3. Erikoiskokoelmat	7	
A Luokkasota 1918		
B Työpaikkalehdet		
C Ohjelmatoiminta		
D Työväestön elinolosuhteet		
E Poliittiset vangitsemiset 1919–1944		
F Espanja 1936–39		
U Vaihtoehtolehdet 1960–1970-luvuilta		
4. Jäljenne- ja lehtileikekokoelmat	14	
5. Henkilöarkistot	566	
6. Muistelmat	1 204	
7. Biograficakokoelmat	2 071	
Yhteensä		4250 hm

Liite 2. Erityisaineistokokoelmat 31.12.2025

		kpl hyllymetriä
8. Äänitekokoelma	14146	85
9. Luetteloitu käsikirjasto	15 000	244
10. Valokuvat ja negatiivit		430
Luetteloidut kuvat tietokannassa	103 567	
11. Valokuvat, negatiivit, julisteet, taide Collectessa		
Luetteloidut objektit tietokannassa	110 846	
josta valokuvia	106 655	
josta julisteita	3 336	
josta kuvataidetta	855	
12. Kuvataide (luetteloidut)		
-manuaalinen kortisto	569	
- Collecte-tietokanta	855	
Yhteensä		759

Liite 3. Asiakirja-aineiston kartunta 2025 - uudet arkistonmuodostajat

1A VANHAN TYÖVÄENLIIKKEEN JÄRJESTÖT

Kurikan Viitalankylän Työväenyhdistys
Tuorilan ja Järvenpään työväenyhdistys
Turun kaakelitehdas osuuskunta

1B SUOMEN KOMMUNISTISEN PUOLUEEN OSASTOT

SKP:n Aitolahden alueen osasto
SKP:n Armonkallion osasto
SKP:n Haminan osasto
SKP:n Hämeenlinnan OTK:n osasto
SKP:n Hämeenlinnan seudun osasto
SKP:n Kalkun osasto
SKP:n Kaurialan osasto
SKP:n Kempeleen osasto
SKP:n Korkeinmäen osasto
SKP:n Kuusjoen osasto
SKP:n Pansion telakan osasto
SKP:n Rautaruukin osasto
SKP:n Vuorentaan osasto

1C 1920-JA 1930-LUKUJEN VASEMMISTOLAISET JÄRJESTÖT

Kyöperilän sosialidemokraattinen nuoriso-osasto

1D KANSANDEMOKRAATTISET JÄRJESTÖT JA VASEMMISTOLIITTO

Joensuun Kansandemokraattinen Yhdistys
Kangasalan Demokraattinen Yhdistys
Karhulan demokraattinen yhdistys
Kimonkylän-Pukaron demokraattinen yhdistys
Kymintehtaan kansandemokraattinen yhdistys
Kyyhkylän demokraattinen yhdistys
Otsolan demokraattinen yhdistys
Pekolan dem. yhdistys
SKDL:n Elimäen kunnallisjärjestö
SKDL:n Länsi-Kotkan yhdistys
SKDL:n Tammelan kunnallisjärjestö
SKDL:n Valkealan kunnallisjärjestö
SKDL:n Vehmaisten yhdistys
SKDL:n Vuorentaustan työväenyhdistys
Summan työväen ja pienviljelijäin yhdistys
Tirvan työväenyhdistys
Kangasalan Demokraattiset Naiset
Kempeleen Demokraattiset Naiset

Kempeleen Demokraattiset Naiset
Kolhon dem. naiset
Kurikan Toimivat Naiset
Kuusjoen Naiset
Savonrannan demokraattiset naiset
Tammerkosken Minnat
Eteläisen Oulun Nuoret Toverit
Karhuvuoren toveriseura
Kotkan-Karhulan ay-klubi
Kangasalan pioneerit
Keski-Tampereen Vasemmisto
Kotkan Vasemmistoliitto (nyk. Etelä-Kymenlaakson Vasemmisto)
Pirkanmaan vasemmistonaiset
Vasemmistoliiton Joensuun Kunnallisjärjestö
Vasemmistoliiton Kaakkois-Tampereen yhd. (nyk. Hervannan vas.)
Vasemmistoliiton Tammelan osasto
Vuorentaustan Vasemmistoliiton osasto

1E AMMATILLISET JÄRJESTÖT

HRHL:n Kouvolan osaston 20 kd-ryhmä
Kymen KTV:n kansandemokraatit
Röyttän puutyöväen ao.
Rakennusliiton osasto n:o 037
Rakennusliiton osasto n:o 393
Ahtaajien tuki
Kotkan satamatyöläisten ammattiosasto
Tornion automiehet

1F MUUT JÄRJESTÖT

Pahaniemen Eläkeläiset
Karhulan Kipinä
Kotkan työväen raittiusyhdistys Liekki
Kymen työväen raittiusyhdistys
Anjalan Järjestötaloyhdistys
Kotka-Metsolan järjestöjen yhdistys
Kulttuuriryön keskuksen Kymen piiri
Kytäjänseudun Pienviljelijäyhdistys
Pyhäjärven toisen vuokralautakuntapiirin maanvuokraajaosasto SSN:n Kymen piirijärjestö
SNS:n Pukaron-Kimonkylän osasto
SNS:n Valkeakosken osasto
SVS:n Kalevan osasto
SVS:n Kaleva-Tammelan osasto
SVS:n Kuusjoen osasto
SVS:n Messukylän osasto

SVS:n Tammelan osasto
Lauttasaaren rauhankomitea
Danceforum
Entisten sotilaiden Ylänen toverikunta
Etelä-Hämeen työväen virkistys- ja lomakeskus
Etelä-Kymenlaakson EEC:n vastainen kansanrintama
Everstinnan kahvilatoimikunta
Hämeenlinnan sivistys- ja kulttuurityö
Hämeenlinnan työttömät
Kahvila Maku
Kauvatsan Tulos
Keski-Uudenmaan Vapaa-ajattelijat
Kotkan kehitysmaakauppayhdistys
Kotkan seudun työväen sivistystyöjärjestö
Kotkan toverikunta
Kotkan vuokralais- ja asukasyhdistysten neuvottelukunta
Kulttuurityöntekijäin Liiton Kotkan järjestö
Kulttuuriyhdistys Kontrasti
Kuopion Työttömät
Kymen läänin Suomi-Bulgaria-Seura
Kymen Pika-arpa
Kymen tanssiopisto
Laulu- ja soittoryhmä Ystävyys
Leppävirran Kehitysvammaisten tuki
Marxilais-leniniläinen yhteiskuntatieteen seura
Miehikkälän toverikunta
Nuorallatanssin Kotkan osasto
Oulu-Matagalpa -ystävyyssseuran arkisto
Oulun Sadankomitea
Pahaniemen Eläkeläiset
Sekakuoro Iltatähdet
Sodan- ja Fasisminvastaisen Työn Kotkan osasto
STL:n Kotkan piirijärjestö
Suomi-Vietnam-Seuran Hämeenlinnan osasto
Toivo Kujalan muistomerkkitoimikunta
Toivo Kujalan opintorahasto
Tulikannel
Työläislaulajat
Työtä kaikille -kansanliike
UUTTA
V. 1918 punaisten patsastoimikunta (Kotka)
Vapaa Vasemmisto
VEY:n Kotkan toimintaryhmä
Voimistelu- ja Urheiluseura Kuusjoen Kaiku

4 JÄLJENNE-JA LEHTILEIKEKOKOELMAT
PolitART - meemien keruuprojekti

Liite 4. Tutkijapalvelu 2025

Kappaleet

Tutkijakäynnit	834
Tilaukset	472
Tilatut arkistoyksiköt	1112
Tilatut valokuvatiedostot	278
Kaukolainat	10
Sähköpostitiedustelut	240
Valokuvia koskevat tiedustelut	238
Muut tiedustelut (esim. puhelimitse, paikan päällä)	44

Tilausten jakautuminen:

kappaleet yksiköt

1A Vanhan työväenliikkeen järjestöt	7	7
1B Suomen Kommunistinen Puolue	53	119
1C 1920- ja 1930-lukujen vasemmistolaiset järjestöt	18	19
1D1 Suomen Kansan Demokraattinen Liitto	26	64
1D2 Suomen Naisten Demokraattinen Liitto	5	6
1D3 Vasemmistonuoret	13	20
1D4 Sosialistinen Opiskelijaliitto (SOL) ja Kansandemokraattiset opiskelijajärjestöt	22	48
1D5 Suomen Demokratian Pioneerien Liitto	12	62
1D6 Vasemmistoliitto	7	11
1E Ammatilliset järjestöt	21	35
1F Muut järjestöt	92	257
2 Työväenlehtien ja kirjapainojen arkisto	29	89
3 Erikoiskokoelmat	8	16
4 Jäljenne- ja lehtileikekokoelmat	4	5
5 Henkilöarkistot	79	189
6 Muistelmat	26	54
7 Biograficakokoelmat	21	23
8 Äänitteet	19	63
Kansan Arkiston oma arkisto		
Kirjat	5	13
Valokuvat / vain tutkijasalitilaukset, ei sisällä tietokantahakuja!	4	11
Muut	1	1
Tilaukset yhteensä	472	1112

Liite 5. Kansan Arkiston tunnusluvut 2025

Kansan Arkiston kartunta 2022-2025

	2025	2024	2023	2022
Arkistoaineiston kokonaismäärä hyllymetreinä	4886	4837	4752	4655
Sähköisen aineiston kokonaismäärä TB	12,93	17,84	8,95	8,3
Vastaanottotapahtumat	133	134	115	113
Vastaanotettu aineisto hyllymetreinä	64	161,53	96,92	58
Sähköisen aineiston vastaanotto TB	0,4467	8,8387	8,45	0,65

Kansan Arkiston kuvailu ja seulonta 2022-2025

	2025	2024	2023	2022
Järjestetyt ja luetteloidut arkistot kpl	293	268	100	215
Järjestetyt ja luetteloidut arkistot hyllymetreinä	37	22,48	50,05	48
Seulonta hyllymetreinä	15	77,5	6,45	29,59
Järjestämättömän aineiston määrä hyllymetreinä	1217	1207	1145,4	1072

Kansan Arkistot tutkijapalvelu 2022-2025

	2025	2024	2023	2022
Tutkijasalikäynnit	834	758	816	752
Tutkijasaliin toimitetut arkistoyksiköt	1042	1098	1371	1025
Käynnit kokoelmiin liittyvissä sähköisissä palveluissa	221 117	365 659	109 615	92 875
Tietopyynnöt	624	501	653	648

Kansan Arkiston henkilöstö 2022-2025

	2025	2024	2023	2022
Henkilöstö	5,58	5,3	7,54	7,6

Liite 6. Asiakirjojen luokittelu

1. Järjestöjen arkistot

A. Vanhan työväenliikkeen järjestöt

B. Suomen Kommunistinen Puolue

C. 1920 - ja 1930 -lukujen vasemmistolaiset järjestöt

D. Kansandemokraattiset järjestöt ja Vasemmistoliitto

1. Suomen Kansan Demokraattinen Liitto (SKDL)

2. Suomen Naisten Demokraattinen Liitto (SNDL)

3. Vasemmistonuoret (Suomen Demokraattinen Nuorisoliitto, SDNL)

4. Sosialistinen Opiskelijaliitto (SOL) ja Kansandemokraattiset Opiskelijajärjestöt (KOJ)

5. Suomen Demokratian Pioneerin Liitto (SDPL)

6. Vasemmistoliitto (Vas)

E. Ammatilliset järjestöt

1. Keskusjärjestöt, ammattiliitot (muut kuin IE 4 - IE 9)

2. Ammatilliset yhteisjärjestöt ja neuvostot

3. Ammattiosastot

4. Kumi- ja nahka-ala (liitot ja osastot)

5. Kutomatyöväen liitto ja osastot

6. Muurarien liitto ja osastot

7. Rakennusliitto ja osastot

8. Satama- ja kuljetusala (liitot ja osastot)

9. Elintarvikeala (liitot ja osastot) (uusi luokka 2008)

F. Muut järjestöt

1. Eläkeläisjärjestöt

2. Raittiusjärjestöt

3. Kansan Sivistystyön Liitto KSL jäsenjärjestöineen

4. Järjestötaloyhdistykset, Kansan Talojen Liitto/Kulttuurityön Keskus

5. Pienviljelijäliitto ja pienviljelijäyhdistykset

6. Suomen Sosialistinen Nuorisoliitto ja sen yhdistykset

7. Suomi-Neuvostoliitto-Seuran piirit ja osastot,

Suomen-Neuvostoliiton Rauhan ja Ystävyyden Seura (SNS I)

8. Suomen Rauhanpuolustajat SRP jäsenjärjestöineen

9. Muut järjestöt

2. Työväenlehtien ja kirjapainojen arkistot

3. Erikoiskokoelmat

A. Suomen luokkasota 1918

B. Työpaikkalehdet

C. Ohjelmatoiminta

D. Työväen elinolot

E. Poliittiset vangitsemiset 1919-1944

F. Espanja 1936-1939

U. 1960- ja 1970- lukujen vaihtoehtolehdet

4. Jäljenne ja lehtileikekokoelmat

5. Henkilöarkistot

6. Muistelmat

A. Elämäkerrat

B. Vuoden 1918 kansalaissotaan liittyvät muistelmat

C. SKP:n toimintaan liittyvät muistelmat

D. Muistelmat toiminnasta työväenliikkeessä

E. Sosiaalisten olojen kuvaukset

F. Merkintöjä elämästä- kilpakeruu 1995

7. Biograficakokoelmat

8. Ääni- ja kuvataallenteet

PERUSTULO
PERKELE

JOHTO
ULOS
NIIN
PARANEE
TULOS

ÄLÄ ANNA
RIISTAJÄN PÄÄT

LOPPU GAZAN
HYÖKKÄYKSELLE



STOP THE
MASSACRE

LEIKATA!

PELASTETAAN
KUNTIEN
PALVELUT

TAL

kansan arkisto